

# Allgemeine Tipps fürs Urban Sketching:

Arbeite mit dem Weißraum des Papiers. Unser Auge liebt Kontraste, lasse weiße Stellen auf deiner Zeichnung offen.

Lass den „inneren Kritiker“ zuhause: es geht nicht darum, jedes Fenster exakt abzubilden, sondern um deinen individuellen Eindruck von der Szene. Sozusagen deine „Notiz“ von dem Ort.

Wenn du dich mit einer komplexen Szene überfordert fühlst, konzentriere dich einfach auf ein Detail.

Beziehe Menschen mit ein in deine Szene, das müssen keine ausführlichen Charaktere sein, sondern können einfache „Linienbündel“ sein: sie machen deine Szene interessant und geben einen Eindruck, wie belebt deine Szene ist: du kannst sehr einfach Tiefe darstellen.

## Beispiel Menschen:



Chris Fajen 2025

# Urban Sketching Workshop

mit Gisa Gericke und Chris Fajen  
an der Reduit, 17. August 2025



Chris Fajen  
[www.christafajen.com](http://www.christafajen.com)  
[www.100haeuserfrankfurt.com](http://www.100haeuserfrankfurt.com)  
[@chrisfajen](https://www.instagram.com/chrisfajen)



Gisa Gericke  
[www.gisagericke.de](http://www.gisagericke.de)  
[@13wunder](https://www.instagram.com/13wunder)

#ohnegrenzen

Amöneburg

Kulturtage  
AKK  
Kostheim  
Kastel

# Workshop Urban Sketching



1

## Serielles Vorbereiten

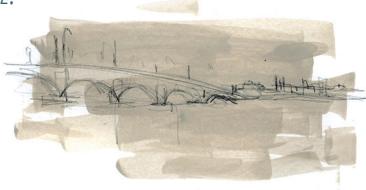
Bereite dir mit Acrylfarbe und Pappspachtel mehrere Blätter vor. So hast du den „weißes Blatt Effekt“ gut umgangen. Achte darauf, deine Blätter nicht mechanisch „zuzustreichen“ mit Farbe, sondern achte auch auf genügend Weißraum.



2

## Beobachte die Szene & erste Linien

Was ist das Besondere für dich an der Szene? Was möchtest du darüber erzählen? Wie wirkt das Gesehene auf dich? Tausche dich auch mit anderen aus. Suche dir aus den vorbereiteten Blättern eines aus, das zu „deiner“ Szene passt. Notiere dann mit ersten Linien, was du siehst. Sei nicht zu kritisch, es ist deine persönliche Notiz!



Gisa Gericke 2025



Gisa Gericke 2025



Gisa Gericke 2025



Gisa Gericke 2025



Gisa Gericke 2025

3

## Ausarbeitung: Schatten und Kontraste

Wo ist es dunkel in deiner Szene, wo möchtest du ein Highlight, oder einen Lichtfleck hervorheben? Brauchst du noch eine besondere Kontrastfarbe? Du kannst mit einem Wasserpinsel die Linien verwischen: so kannst du Dunkelheiten erzeugen und mit erneuten Linien noch weiter verstärken. Mit weißen Stiften kannst du helle Stellen hervorheben. So kannst du deine Zeichnung wie ein Bildhauer modellieren.



Gisa Gericke 2025

## Manifest der Urban Sketchers

- ★ Wir zeichnen vor Ort, drinnen oder draußen, nach direkter Beobachtung.
- ★ Unsere Zeichnungen erzählen die Geschichte unserer Umgebung, der Orte, an denen wir leben oder zu denen wir reisen.
- ★ Unsere Zeichnungen sind eine Aufzeichnung der Zeit und des Ortes.
- ★ Wir bezeugen unsere Umwelt wahrhaftig.
- ★ Wir benutzen alle Arten von Medien.
- ★ Wir unterstützen einander und zeichnen zusammen.
- ★ Wir veröffentlichen unsere Zeichnungen online.
- ★ Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung.